



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 167 del 17/06/2022

Oggetto: affidamento del servizio di documentazione fotografica, per un numero di 300 scatti, ed elaborazione grafica delle immagini, finalizzato allo studio e alla rappresentazione dei procedimenti tecnico-esecutivi e al monitoraggio dello stato di conservazione di dipinti presso la Galleria Borghese. CIG Z1736DCBE9.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la tutela e la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Sono previsti durante tutto il prossimo anno interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre al completamento e all'avvio di nuovi progetti;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese svolge attività di ricerca tecnico-diagnostica su opere della collezione anche attraverso l'esecuzione di riprese fotografiche tecnicamente finalizzate a documentare i procedimenti esecutivi dell'autore;

VISTO e CONSIDERATO che è necessario affidare il servizio di documentazione fotografica, per un numero di 300 scatti, finalizzato allo studio e alla rappresentazione dei procedimenti tecnico-esecutivi e al monitoraggio dello stato di conservazione di dipinti presso la Galleria Borghese;

VISTA e CONSIDERATA la richiesta di preventivo inoltrata alla ditta individuale Marsili Veronica, acquisita con nota prot. 2550-P del 14/06/2022;

VISTO e CONSIDERATO il preventivo pervenuto dalla ditta ed acquisito con nota prot. 2552-A del 14/06/2022, per un importo pari ad € 7.500,00 esenti Iva;

VISTO e RITENUTO il preventivo congruo e perfettamente conforme alle specifiche esigenze tecniche della Galleria Borghese in merito alla realizzazione di un servizio di documentazione fotografica ed elaborazione delle immagini;

CONSIDERATO che la dott.ssa Marsili, in quanto fotografa e diagnosta di opere d'arte, possiede le competenze adeguate e la specializzazione indispensabile per il raggiungimento delle specifiche finalità richieste;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione dell'alta specificità dell'attività da svolgersi e della non equipollenza della fornitura, difficilmente rinvenibile all'interno del più generico mercato elettronico della pubblica amministrazione;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2022;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di documentazione fotografica, per un numero di 300 scatti, ed elaborazione grafica delle immagini, finalizzato allo studio e alla rappresentazione dei procedimenti tecnico-esecutivi e al monitoraggio dello stato di conservazione di dipinti presso la Galleria Borghese, alla Ditta Marsili Veronica con sede legale in Montecosaro (MC), Via A. Saffi, 41 (62010), C.f MRSVNC91D45C770H e P.iva 01993340437, per l'importo complessivo di € 7.500,00 esente Iva. La Ditta è allo stato soggetta al nuovo regime fiscale forfettario (IVA non applicabile ai sensi dell'art. 1, comma 58, Legge n.190/2014). La ditta si impegna a comunicare immediatamente la



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –
ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

- modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Marina Minozzi;
 - di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

